

Identificación de los elementos constitutivos de una práctica pedagógica

Categoría:	Gestión Pedagógica
Subcategoría:	Currículo
Dirigida a:	• Directivo docente (director/a, rector, subdirector/a o coordinadores de una institución educativa) • Docentes • Otros líderes educativos



Objetivos

- Brindar elementos para la comprensión de la práctica pedagógica como expresión vital del currículo.
- Identificar las conexiones (relaciones), rupturas, tensiones y multiplicidades (alcances) que surgen al diseñar y desarrollar el currículo en la escuela o institución educativa



Forma de uso

- Esta herramienta puede usarla ya sea de manera individual o desarrollarla con su equipo directivo, incluso con sus docentes.
- Recomendamos hacerla inicialmente de manera individual. También puede complementarla con el curso corto ofrecido por la Fundación ExE en esta misma web.

- La actividad cuenta con una lectura preliminar, realícela detenidamente ya que es la base del ejercicio de reflexión y le permitirá establecer cuestionamientos sobre cómo se está entendiendo y se está desarrollando el currículo en su escuela o institución educativa.

En el siguiente enlace encontrará algunos [Consejos para el Desarrollo de una Actividad Colectiva](#), así como algunas [actividades rompehielos](#) que pueden ser útiles antes de iniciar la actividad como complemento a esta herramienta.



Aclaración

*Antes de describir esta actividad es importante aclarar que esta herramienta es solo una primera aproximación y ejercicio de reflexión sobre el currículo y que, al ser un tema necesario de abordar en el desarrollo de las prácticas pedagógicas y por ende de manejo por parte del directivo

como líder pedagógico, se recomienda darle mayor espacio y tiempo en los escenarios de planeación institucional para

lograr una mejor comprensión por parte de los directivos docentes y docentes.



Actividad

Para esta actividad partiremos de una pequeña lectura que describe los consensos a los que ha llegado la Fundación Empresarios por la Educación, en su experiencia de implementación del programa RLT® sobre el currículo.

Lectura

El currículo es el lugar idóneo para que el directivo docente ejerza su liderazgo pedagógico, ya que lleva a asumir la orientación sobre **¿Qué se aprende? ¿Qué se enseña? ¿Para qué se aprende? Y ¿Para qué se enseña?** Siendo estas acciones de alto nivel transformador, que deben estar en la cabeza de un líder consciente de dicha potencia, toda vez que trascienden la vida de los niños, niñas, jóvenes e incluso, de los maestros y maestras. En este sentido, es importante tener en cuenta las siguientes consideraciones básicas sobre el currículo:

- Proceso *participativo y dinámico* que responde a un acuerdo común de construcción social y político colectivo.
- Reconoce, valida y concreta el consenso global, nacional y local sobre los fines de la educación.
- Lo materializa la comunidad educativa a partir de *criterios y fines que orientan las estrategias de formación* (comprendida como las dinámicas de enseñanza y aprendizaje vinculadas a la construcción de conocimiento) dando lugar a una identidad institucional particular.

No confundir el currículo con malla curricular o plan de estudios.

El currículo como Rizoma

- Confundirlo hace que se instrumentalice el currículo y que se dejen de ver situaciones relacionadas con lo que están aprendiendo y cómo están aprendiendo lo que aprenden los estudiantes y los demás integrantes de la comunidad educativa.
- Usando esta analogía de rizoma, vemos que el currículo no es lineal, no se reduce al plan de estudios y al contrario “es multiverso y caótico”.

- El pensamiento rizomático es propio de la filosofía postestructuralista. Está muy vinculada a la idea del pensamiento complejo; es decir, que nada tiene una única causa, que los efectos de un hecho social u objeto de aprendizaje son múltiples.
- Se entiende entonces, que las instituciones, así como los sujetos son “organismos vivos” trazados por la incertidumbre.
- El rizoma tiene formas muy diversas, desde su extensión superficial ramificada en todos los sentidos hasta sus concreciones en puntos específicos. En un rizoma está presente lo mejor y lo peor. (Deleuze y Guattari)
- Ello no significa que el currículo sea “cualquier cosa”, sino que, aunque es posible, determinar, prever y concretar buena parte de sus componentes, hay otros que son propios de la incertidumbre y el azar.
- Son precisamente estas características, las que requieren de la participación activa del directivo como líder pedagógico, pues tal ejercicio, le permite identificar y alinear, en la cotidianidad escolar, por ejemplo, la riqueza de las prácticas pedagógicas de sus docentes, los saberes comunitarios que circulan en su escuela, y también, por supuesto, las necesidades y exigencias del contexto local, nacional y global.

¿Cuáles son las características esenciales del currículo como rizoma?

Conexión

Se refiere a las relaciones que remite la construcción colectiva del currículo en la expresión y encubrimiento de intereses, interpretaciones y prácticas sobre el aprendizaje, la convivencia, la pedagogía y la evaluación; que se relacionan de diferentes maneras y exigen una comprensión de lo que conectan y relacionan. En la estructura rizomática, “cualquier punto puede ser conectado con cualquier otro, y debe serlo” (Raffin M., 2008).

Tensión

Se refiere a las relaciones en las que hay visiones de mundo, intencionalidades y maneras de actuar contrarios u opuestos entre actores de la comunidad educativa o de éstos, en este caso, con el desarrollo curricular, que dan lugar a conflictos, negociaciones, propuestas, alternativas, diálogo, transformaciones.

Ruptura

Se refiere a momentos o situaciones en los que se separan o interrumpen las relaciones, dando lugar a la falta de conexión entre los procesos o componentes que dinamizan el currículo. Esto no remite necesariamente a un aspecto negativo, sino que puede tratarse, incluso, de un lugar de creación, el comienzo de “algo distinto” o a la aparición de un “saber emergente”. Esto es, tal como ocurre en la metáfora del Jengibre, cuando la ruptura de una de sus partes, da lugar al nacimiento de una nueva parte y le permita continuar con su extensión .

Multiplicidad y diversidad

se refiere a escenarios, actores, maneras de comprender, opciones, propuestas, decisiones, consensos y desacuerdos que en medio de la incertidumbre acontecen en las comunidades educativas. Estas situaciones convocan a la creatividad, inclusión y transformación de comprensiones y prácticas que se materializan en los diversos planes de la IE.

¿Cuál es la relación entre las prácticas pedagógicas y el currículo?

Podemos afirmar que la práctica pedagógica es una expresión vital del currículo. Es el lugar de encuentro entre los diversos saberes de quienes hacen posible la construcción de los aprendizajes. Son expresión de los intereses y necesidades de los estudiantes, de las condiciones de desarrollo profesional del maestro y, de las

posibilidades de participación de otros actores. Son un escenario en permanente movimiento, en el que las emociones, los saberes, los contextos, la diversidad cultural, las situaciones históricas y sociales particulares, entre otros elementos, determinan su desarrollo.

De esta manera, si nos remitimos a los elementos básicos que constituyen una práctica pedagógica, podemos encontrar en ellos, dicha relación. Digamos entonces, que la selección que hace un maestro, por ejemplo, sobre el uso de un recurso u otro, o sobre la realización de la clase en un espacio determinado, corresponde a su mirada sobre el currículo.

Los elementos que se exponen a continuación pueden ser controvertidos por los directivos, lo que es importante aquí, es señalar que se traen desde la experiencia acumulada por el programa en relación con la identificación de lo que se ha denominado “Práctica pedagógica inspiradora”. Estos son:

1. **Comprensión de la educación:** En la práctica pedagógica, resulta determinante, la concepción de educación que tiene el maestro, pues de ella dependen sus decisiones con respecto al rol que le dará a cada uno de los elementos que intervienen en la práctica pedagógica.
2. **Comprensión de los estudiantes como sujeto de aprendizaje:** No será lo mismo, por ejemplo, si el maestro entiende al estudiante como “un papel en blanco” o como un sujeto activo de su aprendizaje, que llega a la escuela provisto de un acervo de saberes construidos en su contexto familiar y local.
3. **Comprensión de la labor del maestro:** No es lo mismo un maestro que cree saberlo todo, a otro que considera siempre, la posibilidad de crear experiencias de aprendizaje, en la que él tiene mucho que aprender. No es lo mismo un maestro que exalta el valor “responsablemente creativo” de la pedagogía, a otro que sigue como “autómata” directrices de currículos prescritos. No es lo mismo un maestro que considera su labor, como meramente mecánica, a otro que reconoce su papel como constructor de nuevas realidades sociales.
4. **Características e intereses del grupo (y su contexto) al que va dirigida la práctica:** tener en cuenta las exigencias de un contexto particular, por ejemplo, de un grupo étnico, o de uno que vive en medio de enfrentamientos de pandillas locales, etc., será necesario en el diseño de una práctica pedagógica. No buscando su “adaptación” a hechos de vulneración o victimización, sino, al contrario, porque,

incorporará elementos cosmogónicos específicos o creará estrategias que contribuyan a superar la situación de vulneración particular.

5. **Objetivos de la práctica:** el maestro determinará los objetivos de la práctica, como fundamento para elección de los recursos, tiempos y demás elementos que podrá en juego para cumplirlos. De acuerdo con el enfoque por competencias, será necesario, además, determinar las competencias que se esperan que los estudiantes fortalezcan a partir de la práctica.
6. **Áreas de conocimiento que intervienen en la práctica:** En un mismo objetivo de aprendizaje pueden intervenir una o varias áreas de conocimiento. Por ejemplo, en las escalas del mapa, entran la matemática y la geografía. La “cooperación” entre las disciplinas es cada vez más estrecha. Esto puede involucrar la participación de otros maestros en un mismo proyecto o práctica.
7. **Vinculación con un proyecto pedagógico enmarcado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI):** se espera que la práctica responda a los objetivos misionales de la institución trazados en el PEI.
8. **Desarrollo didáctico:** De acuerdo con los objetivos, diseña una secuencia didáctica que llevarán al estudiante a la meta esperada.
9. **Uso del tiempos y espacios:** Para cada momento de esa secuencia, se definirán tiempos, que responderán a las características particulares del grupo de estudiantes y, a la profundidad que quiera lograrse en el asunto particular. La disposición del espacio (cómo se ubican las mesas y sillas en un salón, por ejemplo, o los espacios que se utilicen, la granja, el río, la biblioteca, un museo, etc.) son expresión del tipo de interacciones que el maestro busca propiciar y, por supuesto, puede (o no) guardar relación con el objetivo de aprendizaje definido.
10. **Uso de recursos:** para cada actividad se eligen los recursos necesarios.
11. **Participación de otros actores y tipo de interacciones:** de acuerdo con las características del contexto local y de los objetivos propuestos y de los demás supuestos básicos que intervienen en la práctica, el maestro motivará la participación de otros actores, como padres y vecinos. Decisiones como la secuencia didáctica y la participación de otros actores, dará lugar a un tipo de interacciones, que favorecerá, por ejemplo, el aprendizaje entre pares, la aparición de nuevas preguntas de aprendizaje, etc.
12. **Proceso de evaluación que atraviesa la práctica:** de acuerdo con los objetivos, se determinan los momentos y formas de evaluar en tendrán lugar durante el desarrollo de la práctica y que garantizarán que los participantes reconozcan (o no) sus aprendizajes y los retos que quedan vigentes.



Reflexión.

Teniendo en cuenta la lectura anterior, responda:

a. Si hace el ejercicio de manera individual, reflexione y tome nota sobre:

- ¿Qué concepción de educación promueve en su escuela?
- ¿De qué manera percibe al estudiante?
- ¿De qué manera se concibe al maestro/a en su institución educativa?
- ¿Se tienen en cuenta las características del contexto y su población estudiantil cuando se define qué se enseña, qué se aprende, cómo se enseña, cómo se aprende y cómo se evalúa en su escuela?

- ¿Se establecen o complementan desarrollos didácticos que permitan llevar al estudiante a los logros de aprendizaje esperados?
- Usted como líder pedagógico, ¿cómo incide en las prácticas pedagógicas que emergen en su IE?

b. Si hace el ejercicio en colectivo con su equipo directivo:

- Deje claro el objetivo y alcance de la actividad.
- Envíe previamente la lectura o bien, dedique 20 minutos de una lectura individual o en parejas.
- En parejas responden:

- ¿Qué concepción de educación promueve en su escuela?
- ¿De qué manera percibe al estudiante?
- ¿De qué manera se concibe al maestro/a en su institución educativa?
- ¿Se tienen en cuenta las características del contexto y su población estudiantil cuando se define qué se enseña, qué se aprende, cómo se enseña, cómo se aprende y cómo se evalúa en su escuela? ¿Qué tipo de adaptaciones, reflexiones y consecuencias hace la escuela para el logro o la mejora en los aprendizajes?
- ¿Se establecen o complementan desarrollos didácticos que permitan llevar al estudiante a los logros de aprendizaje esperados?
- En plenaria se comparten las conclusiones de las discusiones en parejas.

c. Si hace el ejercicio con su equipo de docentes

- Deje claro el objetivo y alcance de la actividad.
- Envíe previamente la lectura o bien, dedique 20 minutos de una lectura individual o en pequeños grupos.
- En pequeños grupos responden:
 - ¿Qué concepción de educación promueve en sus clases y en la escuela?

- ¿De qué manera percibe al estudiante?
- ¿De qué manera se concibe usted como maestro/a en la institución educativa?
- ¿Tiene usted como docente en cuenta las características del contexto y su población estudiantil cuando define qué se enseña, qué se aprende, cómo se enseña, cómo se aprende y cómo se evalúa en su escuela? ¿Qué tipo de adaptaciones, reflexiones y consecuencias hace como docente?
- ¿Se establecen o complementan desarrollos didácticos que permitan llevar al estudiante a los logros de aprendizaje esperados?

- En plenaria se comparten las conclusiones de las discusiones en parejas.

Una completadas las reflexiones tenga en cuenta como se hace explícita la relación que hay entre la práctica pedagógica y los contextos macro, micro y meso institucionales. En dónde lo macro se define como los lineamientos y políticas nacionales, frente a las cuales el currículo hace una mediación que promueve o no su vinculación en las prácticas pedagógicas. El contexto micro, se entiende como las dinámicas que surgen de la práctica pedagógica como expresión vital del currículo. En este sentido, el contexto meso institucional refleja las construcciones que se hacen alrededor del PEI y que surgen de estos diálogos inacabados entre los contextos macro y micro que se han descrito anteriormente.

Referencias

- Fundación Empresarios por la Educación. (sf). Guía Módulos Año 2. Programa Rectores Líderes Transformadores. Bogotá.
- Fundación Empresarios por la Educación & British Council. (2014). Guía General del Programa Rectores Líderes Transformadores. Bogotá
- Fundación Empresarios por la Educación (2019). Orientaciones para desarrollo del intensivo VI. Las prácticas pedagógicas y el currículo. Programa Rectores Líderes Transformadores. Bogotá
- Gajardo, J., Ulloa J. (2016). Liderazgo Pedagógico, Conceptos y Tensiones. Nota Técnica N°6, LIDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar: Universidad de Concepción, Chile.
- UNESCO (1996). La Educación Encierra un Tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. EDICIONES UNESCO.
- UNESCO. (2000). Desafíos de la Educación. Buenos Aires: IIPE.
- Tedesco, J.C., R. Operti y M. Amadio. 2013. Porqué importa hoy el debate curricular. IBE Working Papers on Curriculum Issues No. 10. Geneva: UNESCO-IBE.
- Weinstein, J. & Cols. (2017). Liderazgo educativo en la escuela: nueve miradas. Santiago de Chile.